

باسمه تعالی

سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر فراخوان بخش رقابتی (جایزه باربد)

با استعانت از خداوند متعال، سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر با هدف معرفی و تقدیر از آثار برگزیده اهالی موسیقی ایران، اعتلای هنر موسیقی و ارتقای سلیقه و فرهنگ شنیداری مخاطبان، صیانت از هویت ملی مبتنی بر آموزه‌های آیینی و ایرانی، تقویت و حمایت از هنر خلاق به‌ویژه ایده و اجراهای صدا و موسیقی نسل جوان و همچنین شناسایی و تبیین فرم و محتوای کیفی برای گونه‌های مختلف موسیقی، از تاریخ ۲۳ تا ۲۸ بهمن ماه سال ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.

◆ الف: بخش اصلی

(۱) آلبوم صوتی

تمامی آلبوم‌های صوتی که دارای مجوز از دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سایر نهادهای رسمی بوده و در بازه زمانی ۱ مهر ۱۴۰۱ تا ۱ مهر ۱۴۰۲ به‌صورت فیزیکی و یا دیجیتال منتشر شده‌اند، مجاز به حضور در این بخش خواهند بود.

◆ عنوان‌ها و جوایز:

موسیقی دستگاهی
۱. آهنگسازی موسیقی باکلام
۲. آهنگسازی موسیقی بی‌کلام
۳. اجرای موسیقی بی‌کلام (تکنوازی، چند نوازی)
۴. خوانندگی موسیقی دستگاهی
موسیقی نواحی
۵. اجرای موسیقی نواحی
۶. خوانندگی موسیقی نواحی
موسیقی کلاسیک غربی
۷. آهنگسازی موسیقی کلاسیک غربی
۸. اجرای موسیقی کلاسیک غربی

موسیقی معاصر و ارکسترال ایرانی
۹. آهنگسازی موسیقی معاصر و ارکسترال ایرانی با کلام
۱۰. آهنگسازی موسیقی معاصر و ارکسترال ایرانی بی کلام
۱۱. خوانندگی موسیقی معاصر و ارکسترال ایرانی
موسیقی تلفیقی
۱۲. آهنگسازی موسیقی تلفیقی با کلام
۱۳. آهنگسازی موسیقی تلفیقی بی کلام
۱۴. اجرای موسیقی تلفیقی بی کلام
۱۵. خوانندگی موسیقی تلفیقی
موسیقی پاپ
۱۶. آهنگسازی موسیقی پاپ
۱۷. خوانندگی موسیقی پاپ
۱۸. اجرای موسیقی پاپ بی کلام
موسیقی کودک و نوجوان
۱۹. آهنگسازی موسیقی کودک و نوجوان
۲۰. اجرای موسیقی کودک و نوجوان
۲۱. ناشر برگزیده

۲) کتاب موسیقی:

تمامی کتابهای منتشر شده که دارای مجوز از نهادهای رسمی کشور بوده و در بازه زمانی ۱ مهر ۱۴۰۱ تا ۱ مهر ۱۴۰۲ به صورت فیزیکی منتشر شده‌اند، مجاز به حضور در این بخش خواهند بود.

کتابهای موسیقی
۱. کتابهای پژوهشی (تاریخی و فنی)
۲. کتابهای آموزشی
۳. کتابهای نت (آثاری که ارزش تاریخی و حفظ میراث موسیقی داشته باشند)

۳) پایان نامه و رساله

الف: تمامی پایان نامه‌های کارشناسی ارشد رشته موسیقی (تمامی گرایش‌ها) و رساله‌های دکتری پژوهش هنر (گرایش موسیقی) که در بازه زمانی ۱ مهر ۱۳۹۶ تا ۱ مهر ۱۴۰۲ دفاع و ارائه شده‌است، مجاز به حضور می‌باشند
ب: جایزه ویژه پژوهش میدانی و کتابخانه‌ای: تمام آثاری که گردآوری، تحقیق و تدوین گردیده و قبل از انتشار آماده‌ی ارائه باشد میتواند در این بخش شرکت کند.

جایزه باربد (آلبوم و کتاب)

تندیس باربد و لوح تقدیر به همراه مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال .
(۴۵۰ میلیون ریال جایزه نقدی و ۵۰ میلیون ریال هدایای فرهنگی)

دیپلم افتخار:

تندیس جشنواره و لوح تقدیر به همراه مبلغ ۲۵۰ میلیون ریال .
(۲۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی و ۵۰ میلیون ریال هدایای فرهنگی)

جایزه پایان نامه و رساله :

تندیس جشنواره، لوح تقدیر به همراه مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال برای نفر اول، ۲۰۰ میلیون ریال نفر دوم و ۱۰۰ میلیون ریال برای نفر سوم.

◆ ب: جایزه اجرای صحنه‌ای

با توجه به لزوم پرداختن به موضوع اجرا در موسیقی، شورای سیاست‌گذاری ۲ جایزه ویژه گروه نوازی در این بخش در نظر گرفته‌است:

الف- اجرای موسیقی کلاسیک غربی: در فرم موسیقی مجلسی (chamber music)

_ انتخاب کارگان (رپرتوار) آزاد خواهد بود.

_ مدت زمان اجرا: ۳۰ تا ۴۵ دقیقه

ب- موسیقی ردیف_دستگاهی: اجرای کارگان (رپرتوار) آزاد با ساز بندی عنوان شده:

- گروه سازهای مضرابی (سنتور، تار، سه تار، عود، بم تار)
- گروه سازهای کششی (نی، کمانچه، قیچک)
- گروه سازهای کوبه‌ای (تنبک، دف، دایره)
- حد مجاز اعضای گروه ۶ الی ۹ نفر خواهد بود.
- مدت زمان اجرا: ۳۰ تا ۴۵ دقیقه

متقاضیان در انتخاب سازبندی آزاد هستند اما حتماً از هر ۳ دسته سازبندی در گروه می‌بایست استفاده شده باشد.

جوایز بخش اجرای صحنه‌ای:

گروه برگزیده در هر بخش: تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۱ میلیارد ریال جایزه نقدی

◆ ج: جایزه آهنگسازی :

۱) آهنگسازی موسیقی کلاسیک غربی در فرم سونات (ارائه پارتیتور و نمونه صوتی الزامی است).

۲) آهنگسازی موسیقی باکلام با موضوع خانواده (سبک زندگی ایرانی) برای گروه سازها موسیقی ایرانی و تک خوان.
(ارائه پارتیتور و نمونه صوتی الزامی است).

این جایزه به منظور حضور جریان‌های فکری موسیقی در ایران و تقویت دیدگاه‌های آهنگسازی با محوریت بخش‌های عنوان شده در این دوره از جشنواره تعریف شده است. در این بخش به سه اثر شاخص به ترتیب مبلغ ۳۰۰، ۲۰۰، ۱۰۰ میلیون ریال پرداخت خواهد شد.

◆ د: بخش نماهنگ:

تمامی نماهنگ‌های تولید شده که در بازه زمانی ۱ مهر ۱۳۹۷ تا ۱ مهر ۱۴۰۲ مجوز رسمی داشته و منتشر گردیده‌اند می‌توانند در این بخش شرکت کنند. لازم به ذکر است برگزیدگان این قسمت بعد از انتخاب اولیه هیات داوران، با رای مردمی برگزیده خواهند شد.

تندیس جشنواره، لوح تقدیر به همراه مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال برای نماهنگ اول
تندیس جشنواره، لوح تقدیر به همراه مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال برای نماهنگ دوم
تندیس جشنواره، لوح تقدیر به همراه مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال برای نماهنگ سوم

◆ ه: جایزه تک آهنگ:

این جایزه برای اولین بار با نظر شورای سیاست‌گذاری در بخش رقابتی قرار داده شده است. تمامی تک‌آهنگ‌های منتشر شده در بازه زمانی ۱ مهر ۱۴۰۰ تا ۱ مهر ۱۴۰۲ که با مجوز رسمی منتشر گردیده می‌توانند در این بخش شرکت داده شوند.

تندیس جشنواره، لوح تقدیر به همراه مبلغ ۱۵۰ میلیون ریال برای تک‌آهنگ اول
تندیس جشنواره، لوح تقدیر به همراه مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال برای تک‌آهنگ دوم
تندیس جشنواره، لوح تقدیر به همراه مبلغ ۵۰ میلیون ریال برای تک‌آهنگ سوم

◆ مدارک لازم برای ثبت نام:

__ تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره (در سامانه بامک) به آدرس: www.fajrmusicfestival.com
__ بارگذاری موارد خواسته شده در هر بخش توسط دبیرخانه جشنواره .

◆ شرایط عمومی:

آغاز ثبت نام: ثبت نام بخش رقابتی از روز شنبه ۱ مهر تا پایان روز چهارشنبه ۱۵ آذر ۱۴۰۲ خواهد بود.

__ صاحبان حقیقی و حقوقی آلبوم‌های صوتی و کتاب‌های موسیقی، می‌توانند با مراجعه به سایت جشنواره مراحل ثبت نام و اطلاعات آلبوم را در سامانه جشنواره ثبت کنند .

-آهنگساز، نوازنده اصلی و خواننده هر آلبوم (مواردی که در جوایز بخش رقابتی وجود دارند) و همچنین نویسندگان کتاب می‌توانند با داشتن رضایت‌نامه کتبی از ناشر، به طور مستقل در بخش رقابتی شرکت کنند.

-صاحبان حقوقی نیز، در بخش‌های مختلف، نیازمند داشتن رضایت‌نامه کتبی از مؤلف اثر (مواردی که در آن بخش شرکت داده می‌شود) هستند.

__ صاحبان آثار محدودیتی در تعداد آثار ارسالی به جشنواره ندارند.

صاحبان آثار باید ۲ نسخه فیزیکی از آلبومهای صوتی و کتاب ثبت نام شده را به دبیرخانه جشنواره تحویل دهند. این امر به منزله پذیرش کامل مقررات و سایر ضوابط شرکت در بخش رقابتی خواهد بود.

شرط برگزاری بخشهای مختلف، به حد نصاب رسیدن آثار ارسالی (حداقل ۵ اثر) برای داوری در هر بخش است. لازم به ذکر است، در صورتی که تعداد آثار در یک بخش به حد نصاب نرسد، آن بخش از داوری کنار گذاشته خواهد شد.

پس از اعلام نظر نهایی دبیرخانه جشنواره، امکان خارج کردن آلبومها از بخش مسابقه وجود ندارد.

تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش بینی نشده بر عهده دبیر جشنواره است.

هیات انتخاب آثار و گروهها به صلاحدید خود این امکان را دارد تا اثری را که به اشتباه در یک زیر مجموعه ثبت نام کرده به زیر مجموعه صحیح آن منتقل کند.

دبیرخانه مجاز به استفاده از آثار ارسالی در بخشهای غیر تجاری و صرفاً اطلاع رسانی جشنواره خواهد بود.

◆ شرایط اختصاصی :

- ۱- آلبومهای ارسالی باید بر روی لوح فشرده در فرمت AUDIO در دو نسخه (نمونه منتشر شده) باشند.
 - ۲- آلبومهایی که صرفاً به صورت دیجیتال منتشر شدهاند نیز باید بر روی لوح فشرده در فرمت AUDIO به همراه اطلاعات تکمیلی (آدرس و نشانی انتشار) آلبوم ارائه شوند.
 - ۳- کتابهای بخش مسابقه جایزه بارید باید در ۲ نسخه و بعد از ثبت نام اولیه، به دبیرخانه جشنواره تحویل داده شود.
- تبصره ۱:** لینک ارسالی آلبومهایی که صرفاً به صورت دیجیتال منتشر شده باید مربوط به بسترهای (پلتفرمها) مجاز و دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یا سایر نهادهای رسمی باشد.
- ۳- در صورت تعدد آلبوم، هر اثر باید، به صورت جداگانه، بر روی لوح فشرده ارائه و ثبت نام برای هر آلبوم نیز جداگانه انجام شود.
 - ۴- هیچگونه دخل و تصرف در محتوای آثار ارسالی برای بخش رقابتی مجاز نیست.

◆ تماس با ما :

نشانی دبیرخانه جشنواره: تهران، خیابان استاد نجات اللهی، کوچه زندی پلاک ۱۱. انجمن موسیقی ایران

تلفن: ۸۸۹۰۶۰۸۰

نشانی تارنمای اینترنتی: www.fajrmusicfestival.com