

## به نام خدا

### ◆ فراخوان سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر (بخش غیررقابتی)

سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر هم‌زمان با گرامیداشت پیروزی انقلاب اسلامی ایران از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن‌ماه برگزار خواهد شد. فراخوان پیشرو بر اساس آیین‌نامه جشنواره و با هدف شناسایی، ظرفیت‌سازی و حمایت از فعالیت‌های خلاقانه هنرمندان و گروه‌های موسیقی سراسر کشور، با اولویت معیارهای هنری در هر شاخه از موسیقی، تهیه و تنظیم شده است. ستاد برگزاری جشنواره با انتشار این فراخوان از همه گروه‌ها، آنسامبل‌ها، ارکسترها و هنرمندان موسیقی در عرصه اجرای صحنه‌ای دعوت می‌کند، در صورت تمایل، با مطالعه دقیق فراخوان و ارسال آثار و مدارک خود، در برگزاری و هرچه پربارتر شدن این رویداد هنری مشارکت کنند.

### ◆ شرایط:

۱. همه گروه‌ها، آنسامبل‌ها و ارکسترهای گوناگون، بدون محدودیتی در تعداد نفرات، با توجه به گونه‌های رسمی موسیقی در کشور، می‌توانند در این فراخوان شرکت کنند.

۲. متقاضیان شرکت در بخش گروه‌نوازی با خوانندگی بانوان، با توجه به شرایط برگزاری جشنواره در دوران ویروس کووید ۱۹، در صورت برگزاری به شیوه‌ی حضوری، در صورت انتخاب نهایی قطعاً در جدول جشنواره گنجانده خواهند شد.

۳. شیوه‌ی گزینش هیأت انتخاب آثار و گروه‌ها نخست صرفاً بر اساس معیارهای فنی موسیقایی، ویژگی‌ها و اصول اجرای موسیقی و گروه‌ها همچون تکنیک و فن اجرا، موزیکالیت، دینامیک، رعایت ویژگی‌های سبکی و شیوه‌ای آثار، اکول، تمپورال، کوک دقیق و اینتروال خواهد بود. همچنین در هم‌نوازی‌ها اصول هم‌نوازی، هماهنگی و کیفیت صدادهی و آداب حضور بر صحنه اجرا معیار اصلی انتخاب است. پس از آن، اجراهایی که واجد شرایط زیر باشند در اولویت انتخاب قرار خواهند گرفت:

الف. هنرمندان و گروه‌هایی که برای نخستین‌بار در جشنواره موسیقی فجر شرکت می‌کنند؛

ب. هنرمندان و گروه‌هایی که کارگان (رپرتوار) اختصاصی و ویژه برای اجرای جشنواره آماده کرده‌اند؛

ج. گروه‌هایی که عضو مشترک در اعضای اصلی (سرپرست، خواننده، تک‌نواز) با دیگر گروه‌های شرکت‌کننده نداشته باشند.

۴. ترکیب اعضای گروه در زمان اجرای جشنواره، باید مطابق با فرم ثبت‌نام و نمونه تصویری ارسالی باشد. در صورت بروز اتفاق پیش‌بینی نشده و موجه که منجر به تغییرات جزئی در ترکیب گروه شود، سرپرست گروه موظف است مراتب را در اسرع وقت به صورت کتبی به دبیرخانه جشنواره اطلاع دهد تا نتیجه پس از بررسی به گروه اعلام شود.

۵. هر اجرا شامل یک بخش، بدون تنفس، با مدت زمان بین ۳۰ تا ۴۵ دقیقه خواهد بود.
۶. ستاد جشنواره مکان، تاریخ، ساعت و نحوه‌ی اجرا (آنلاین، آفلاین یا حضوری) را با توجه به وضعیت و شرایط سلامت جامعه، هماهنگی با ستاد ملی کرونا و مسائل فنی تعیین خواهد کرد.
۷. رعایت حقوق مادی و معنوی پدیدآورندگان آثار ارائه‌شده در جشنواره (موسیقی، شعر و متن) بر عهده متقاضی است.
۸. بدیهی است اعلام نظر نهایی برای حضور گروه‌ها در جشنواره منوط به نظر هیأت انتخاب گروه‌ها و آثار و ستاد برگزاری جشنواره خواهد بود و حق اعتراض و تجدید نظر برای گروه‌های متقاضی وجود نخواهد داشت.
۹. گروه‌هایی که بر اساس نظر هیأت انتخاب گروه‌ها و آثار به جشنواره راه پیدا می‌کنند، باید تا پایان جشنواره به همه تعهدات خود که در فرم ثبت‌نام درج شده عمل کنند. در غیر این صورت، ستاد جشنواره می‌تواند به دلیل عدم انجام تعهدات ذکرشده، گروه دیگری را با هماهنگی هیأت انتخاب، جایگزین ایشان کند.
۱۰. مرجع رسمی جشنواره جهت رایزنی با متقاضیان، دبیرخانه جشنواره خواهد بود و همه تماس‌ها و مراودات کاری از طریق دبیرخانه رسمیت خواهد داشت.

◆ **مهلت ارسال مدارک:** از تاریخ روز شنبه ۱۴۰۰/۸/۱ تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۱۴۰۰/۱۰/۱

#### ◆ **مدارک لازم:**

- تکمیل فرم درخواست شرکت در جشنواره
  - ارائه نمونه تصویری از اجرا
  - متن تایپ شده شعر و کلام
- تبصره ۱:** در صورتی که شعر یا کلام آثار به زبانی غیر از فارسی باشد، ارسال ترجمه دقیق شعر، ترانه یا کلام الزامی است.

#### — نحوه ارسال مدارک:

الف. از طریق بارگذاری در سایت سی‌وهفتمین دوره جشنواره موسیقی فجر به نشانی زیر:

[www.fajrmusicfestival.com](http://www.fajrmusicfestival.com)

ب. تحویل حضوری به دبیرخانه جشنواره. (تمامی متقاضیان می‌بایست در سامانه جشنواره \_بامک\_ ثبت نام کنند، اما فایل تصویری اجرای خود را می‌توانند به صورت حضوری به دبیرخانه جشنواره تحویل دهند.)

**تبصره ۲:** در صورت تحویل حضوری، نمونه‌های تصویری باید بر روی لوح فشرده، یا فلش (در ۲ نسخه) ارائه شود.  
ج. نمونه تصویری باید حداقل ۱۵ دقیقه، با یکی از فرمت‌های WMV،MP4 و بدون هرگونه ویرایش صوتی و تصویری به گونه‌ای باشد که همه اعضای گروه در تصویر به‌طور کامل مشخص باشند.

**تبصره ۳:** نمونه تصویری در بخش گروه نوازی با کلام، باید حداقل شامل یک قطعه بی کلام گروهی و یک قطعه با کلام باشد. (هر دو قطعه می‌بایست در یک ویدیو و یک فایل بارگذاری شوند)

\* آثار صرفاً بر اساس نمونه‌های تصویری ارسالی بازبینی می‌شود؛ ازینرو، تقاضا می‌شود متقاضیان در کنترل نمونه‌های ارسالی، به‌ویژه کیفیت صوتی آن‌ها کمال دقت و حساسیت را مبذول دارند.

◆ تماس با ما:

نشانی دبیرخانه جشنواره: تهران، خیابان انقلاب. خیابان خارك. كوچه هانری کربن. پلاک ۱۸ طبقه سوم.

تلفن: ۰۲۱-۶۶۷۲۱۱۷۰

نشانی تارنمای اینترنتی: [www.fajrmusicfestival.com](http://www.fajrmusicfestival.com)